



PRINTED AND PUBLISHED BY THE AIN HELWAN PRESS, HELWAN, EGYPT
عدد ٩٤٥ - ٣ ديسمبر ١٩٥٢

١٢ - أم القليب ١



٣٠
مليسا

سارات فاروق الحمراء

اطلب
مع هذا العدد
أفروقة

غير خف من البيع



البسات يساشرن الانتخاب لأول مرة!

مشقات الامتحانات الانتخابية في كل مكان

.. الحركة شديدة .. والاضرابات
متوالت .. انها اول معركة في سبيل
حكم النصارى ..
.. كانت حياة ديونفراطية
سعيدة داخل المدرسة .. في ظل نظام
بصر الجديد ..
.. وكانت لجنة المدرسين في تفريرها :
« اننا نمتنعنا لنمحدث من النشاط
المدرسي .. فحين ننتظر الى المدرسة
على انها امتداد للحياة في الخارج »
.. وعده الطرفة واسعة وسعيدة .. لانها
لم أصبحت المدرسة غير ذلك .. وانزلت
في المجتمع ..
.. ويقول مدير المدارس :
« ان المدرسة تجمع صغر .. وايد
ان يكون لها برزخها الصغر ..
لم تزل نظرة المدرسة :
.. لقد كانت هناك حياة تنفيذية
طوال الامور الماضية .. وعده الهيئة

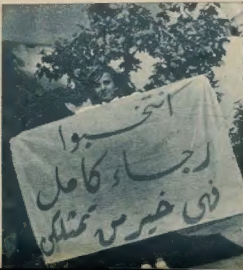
ان لم نخدم اشياء وزيارات وساجات
رييلانا ..
جلسي الطلبة
.. ان تقرر تنظيم النشاط المدرسي ..
يرسم لهم خطوط التبريرية ..
.. مجلسي الطلبة .. وسيتكون هذا المجلس
تحت اشراف التفرقة .. وموافق مجلسي
الوزراء ..
.. ومن مجلس التفرقة يستقر لجان
للتنافس .. والرحلات .. والانتاج العلمي
والرياضي وجامعة الجرامون ..
.. كما تقرر القابلة التي من صواب
الطالب .. وستعقد كل طلبة مجلسا
وعندها يقام الى صغرات النشاط ..
.. وذلك لتقرر الطالبات على مايدلن
من صواب ..
في البرلمان
.. ان المال الطالبات لاصود لها ..
.. انهم في معركة التفاضل المدرسة ومع
ذلك فاهم يرسم الطريق الطويل ..
.. فلهذا
مرحلة السنة الخامسة تقول :

الانتقام .. الجدل .. والتبا والدماء ..
.. والفرح يقول :
.. كسر الحلق حسن للذرة ..
.. سالتهم ..
.. وثالثة :
« اينما الوبسات .. سألهم ليل
الاضرابات ..
.. واستطاعت المرأة داخل مدرستها ان
تقوم بالفعالية لنفسها .. واعادت المدرسة
مكترونا .. فوالت الطالبات ينطقن
وعطائين بمتوالت .. وتقرر صغرين ..
.. وعطالت الحركة في صغرة وهي لتحق
نحو اطلال الاصوات ..
.. فلي المدرسة ٦٦ لستلا وسيتكون هناك
٦٦ تلبية .. ومن هؤلاء التفرقات
سيتكون مجلسي التفرقات ..
.. وعقدت الطالبات بدمائهن .. كل
سنة ليعمل كل الورد .. وكل الطالب
التي نحن انها من ريفات رييلانا ..
وانتقد كل واحدة منهم انها ان تيج

الامتحانات الانتخابية على نوبة اربعة السنة

اطلاق لواءة من الرشحات

واحدة على املنا .. بقلعة ١١

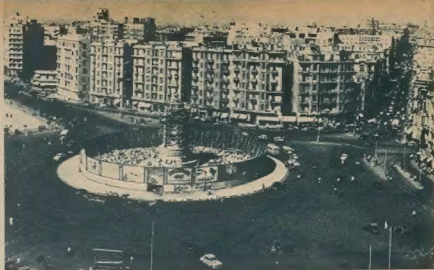




وهذه إحدى الزوايا .. التي لا تقبل التأجيل
وحدة .. وبخطة البرلمان إلى سبرج الكنيسة



مدينة الضاحية .. في جوار سينما سوليد بني الجسر والحي
كلها بيت جميل يمتد في التسوية .. تخطيطه الشيفر
والقصر .. للسج ما بين البيوت والفيلات ..



ميدان الإسماعيلية ، والتماثل المتناهي يتردد السؤال : كيف يتم التماثل ؟ إن التماثل
القاهرة كلها تنحصر في مركز فوس المتناهي دون أن يمتد فورا .. لمن في حاجته إلى التماثل فورا

ميدان الحرية .. من فوق !

التل من فوق ليس التل .. ولكن العجوة من كبرى القصور
الإسماعيل ووزارة الخارجية والتل .. من بعيد ..



كاجيل ما تكون السجدة .. والكروما بيت التل .. وكاسي ما يصور
التي ، يبدو ذلك اليوم من القاهرة الجديد ميدان الحرية - الإسماعيلية -
من فوق ..
عجوة من الزوايا الشاعرة التي جرت بها ريشة الحسنة .. ليحت
التماثل ..
وكان أول ما بدأ أمام السجدة لذلك الضميمة الذي يطربها بين حوائطه عندما
ليحت إلى تحت ..
أما من على ، فقد بدأ كل شيء كأنه الصورة .. السيارات أتت عليه
الإفطار .. والبرام الزعم كأنه مؤتمرا عليها قاعة من التل .. والمناظر
يسعد على حقيقته سيرا .. صفا كأنه لا شيء ..
وتسعد السجدة .. لشيء السجدة التي تبيت في الرجل عند ما يشاهد
الاشغال يتحرك في ليعيم ..
وتسعد من هذه الأشغال .. لتفردات البين وذات السجدة لتشهد ذلك
الجزء ..
أنا لم تزل سكتا .. لذلك واحد من فوق أعلى صخرة وسط الميدان ..
ونارت حروبا الزوايا .. وكلاهما يتردد ورواها سدى .. وهذا هي
الإسداء ..

وزارة الخارجية ، والتل وإشغالات .. والقوة بالهنا
هذا والى يتبعها القويش - كبرى التل - الذي حال
عليه العهد دون أن يتحقق .. وفي القويش يتبعها القاهرة

ومن عند من كروما بيت القاهرة .. بيت التسوية في
أصابعها السجدة وقد ارتفعت أكتافها لتطعمها البيوت التي
أما من عند القويش .. البيوت التي تلتها حتى تتصلها

الطبعة الأخيرة ، وقد تقع القبة في حوزتهم إلى
القويش .. كل يسمون لهم مشاهير ما يبدون من فوق ..
أما من القويش .. البيوت التي تلتها حتى تتصلها



صاحب الجلالة الذي كافح في مصر عشرين وعاد إليها أمس

أندرس الأيسر

وبعد ثلاث سنوات وقع اتفاقية
إبراهيم إيطاليا انضمت له ليبيا بطلب
الإفراج

في ١٢ من أيلول الإيطالية شنت الأمم
السويسية لقب صاحب السور لقبها
لغريباً ، وفي الاحتفالات الرسمية يكون

كان الأيسر اندرس فكان بعد حوالي
أن كان الأيسر بصفة رسمية على كل
مدينة فيها مدافع وجب احترام المدافع
إزائها له ١٧ طلقة . ومنذ وصوله أما
برا أو بعرا تولى له تعيين من المنكر

التحية العسكرية الجارية بها العامة
وإذا كان يقم بصفة رسمية في مدينة
وأما في بلاد أسلافه ودر يرسى
الشجالات والسنارات وغيرها من الآثار
المسيرة وجوب عليه أداء الخضوع
فيصطفون صفاً ويظنون والوفاءات بل

لها اتنى (التنية) وتلقى البول ثلاث
لنرات ، وإذا كان يقم بالصف المذكور
ولقب إلى الجامع وأداء صلاة الجمعة
لكنه فصلان إبراهيم الأيسر الأيسر

له ، وفي أثناء توكبه في أي موقع كان في
الطريق الأنشاق يتسحب حتى الأثرية
السويسية التي في التصرية التي يقم

فيها الأيسر عليه ، والسليمة التي يركبها
الأيسر فيها نصب عليه في المناسبات
التي على حسب التواكب عند سفرها

في البحر ووجودها في الماء السليمة .
وإذا طلب الأيسر من الحكومة الامم على
أحد بركة من راية نيشان كوت إيطالية

لتحيتير الحكومة عليه كل الانشاق
وذهبت العسكرية الإيطالية بأن تدعى
« على سفن سمو الأيسر بركة
إيطاليا) (٦٢ فرقة إيطالي) ، « صفى

الملك والقيس (١٥٠٠٠ فرقة إيطالي)
ويكون أيضا لكل واحدة من السفيات
أسماء مختلفة السويسرية التركية وعندهن
تست مراكب شسيرة ٢٠٠٠ فرقة
إيطالي »

كلاخ . . . في مصر

ولم يفي بعد هذا أكثر من ثلاث
سنوات - كما يقول المنسب الملك
السويس - حتى عرج من ليبيا إلى
مصر . . . في مصر بدأ كالحاكم لإفراج
السويسية

واشتمت فترة الاتحاح هذه في عام
١٩٢٢ في عام ١٩٢٤ ، بزم التنبهات
في الصحراء الغربية ودخل الانجليز
ليبيا

وعندما الانجليز يمدون الإطاليين
في ليبيا جازوا له في القاهرة بقرعة
لذا لا تكون جيشا من أمالي بركة
وفرانس المهاجرين إلى مصر لينضموا

انه يعرف هذا الطريق ، ويجري
إلى أين يقضي به فالتا . . . في مصر

تحترو . . . في مصر . . . في مصر
طرح . . . في مصر . . . في مصر
الطريق الذي يقض الصحراء حتى يصل
إلى مصر . . . في مصر . . . في مصر

وهو أيضا يعرف مكانه من ليبيا
مصر . . . في مصر . . . في مصر

مصر تلتح ليبيا

ولم يكن بعد هذه الحرب - أمسي - من
أول مرة فيها فيها تلك شخص أندرس
المهدي بن محمد علي السويس إلى
مصر . . . في مصر . . . في مصر

التد جاء مرة قبل هذه - في عام
١٩٢٢ . . . في مصر . . . في مصر
مصر . . . في مصر . . . في مصر
ليبيا . . . في مصر . . . في مصر

من المهاجرين عربا من إفريقية مرت
بها ليبيا في إفريقية الطريق . . . في مصر . . . في مصر
كانت مدام الأيسر تسير بحرية تحت
الذمار الإطاليين

وتمت مصر ليبيا . . . في مصر . . . في مصر
واصبح قلب مصره والسنارات والثلاث
من المهاجرين الليبيين ، والاتحاح لهم
فرصة للتحاح لم تكن لناس لهم في بلد
آخر . . . في مصر . . . في مصر

وتمت سنوات طويلة - أكثر من
مشرى سنة - و « لاأوسه الأيسر أندرس
يسعون مصر ، ويصلى في
بيت لاقى حتى فيكونوا في الإسكندرية
ويستلمون أمرا ليا . . . في مصر . . . في مصر

وكسب ليو من على الاتحاح من أجل
ليبيا . . . في مصر . . . في مصر
التي قصرت فيها الدعوة القرطبية
السويسية ذات الامم السواد . . . في مصر . . . في مصر

أول التانية

وكان إفراج القرطبة السويسية
أول ليبيا تصادف السويسيين - كل
السويسيين - إلى أثر لتلقى
وكان السويسيون دائما أول من
يشمل السويسيون دفعهم العرب . . . في مصر . . . في مصر

بمايستلم ويعتقد بهم ، وذهبت
رواياتهم - أمالي ميدانهم وجههم -
أصبح حلات الإطاليين وأربعا والسما
في أواخر أيام ١٩٢٢ حلات الشسيرة الليبية . . . في مصر . . . في مصر

في عهد السلطان عبد الحميد . . . في مصر . . . في مصر
أثر جد الإطاليين . . . في مصر . . . في مصر

ووتول الأيسر الملك السويس ، أنه
بعد زمن من تكملة الإطاليين رأى أنه
لا بد من الصلحة التصلح من السويسيين
.. ولا فائدة من الاتحاح السليح ، فقد
كانت قوة المسل كيرة وطرفة

ووقع « الأيسر » السويس الثانيون
بمنه بزم الإطاليين والإطاليين والوفاة
في عام ١٩٢٢ لاهاد حالة الحرب هذه
الإطاليين . . . في مصر . . . في مصر



الملك محمد أندرس السويس . . . كلاج في مصر . . .



جلالة ملكة ليبيا . . . صلف فرو وخلافة ورد على يديها



بعض الأفرام السويسيين في بركة

لا تطرد الزكام بالتف



لا تحاول ان تتفلسف من
الزكام بالتف الشديد . .
بل حلا اذنه داخل فستات الانف يبرهم
كبيك لتنتشر ابهرته الطفرة في تجوف
الانف . . ولان موهم كبيك يساعد على
انقاع الماء التي داخل شرايين الانف
نور يطفئها من الواد الغسولة التركية
فيها ويغطف التورم ويريل الاحتقان
الذي يسبب مسالك انك لتنتفي من
جديد بحرية تامة وتزول وطأة الزكام
رحمة

كَيْسٌ يَخْفُفُ يَوْمَ الصَّبْرِ
أَمِنْ ذَلِكَ حَقْرُكَ وَزُورُكَ بِمَوْعِدِهِمْ
كَيْسٌ قَبْلَ النَّوْمِ فَتَحْصِي بِالْهَدَمِ النَّفْسُ
وَتَسْتَشِيرُ بِأَهْلِهِ النَّافِةُ حَوْلَكَ فَنَتَانِ تَوْعَا
لِلْأَمَانِ مَعَا .

مريم كبرياك

٢٦ شارع عصرا تزيل بالقاهرة و ه شارع
من وشد بـ

معهد شرايه

شمع القز المال والوسيط
 ابيض
 شمع القز الطاهر والوسيط
 ابيض
 شمع القز الطاهر والوسيط
 ابيض
 شمع القز الطاهر والوسيط
 ابيض
 شمع القز الطاهر والوسيط
 ابيض

SHARARA

- جميع مرسى القوس خرج من الجامعات
- تعلم اللغات لترقية الجهات ذات
- تعلم اللغات فحسب مركزك

تجديد الفكر واستعادة
النشاط بدون عمالية

[illegible]

فایتابی
V-Tabs

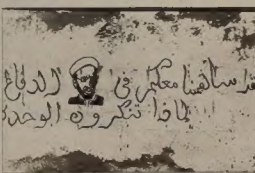
بيد اليك رجوليك وحيوتك
م. د. مصر ١٩٩٠

يجلس على الجانب الآخر من الحدود!

عامًا .. وهو أمير
وهو ملك

[illegible]

السيد السنوسي - ابن عم الملك - وقيم دارها في عرس مطروح

[illegible]

هكذا كان الشيوعيون يكتبون على الجدران مذكرتين الخطأ .. !

ولا يشككم كثير... ولما ما كان
 لخرج الكلمات ثم لم يبقه هاتفة..
 ابرو ما فيه ميتة الواستان القتان
 * طرطان ابدما ..
 وكاد ما يتوله شمشة وتليل احمد
 الفرحين :
 * شي تليد ما تلمه لنا احوالنا
 *





طوابير السيارات للركبة ... تنتظر ربيع بلقاز في المراجح الكبرى

السيارات الملكية التي تباع

فاروق يطلب سيارته "المرسيدس"



السيارة الملكية التي كان ملكها السابق يركبها في الاستعراضات . .



واحدة من السيارات المفضلة ... في القاهرة - وثق - في ٤

المرحوم جمال عبد الناصر - في القاهرة - وثق - في ٤

بشاهدة لعلنا
أما المكان المخصص للشحن الملكي، ذلك
سنعطي على هيئة سربين مخصصين، أمام
كل مدينة مخصصة خاصة بكن طيبة .
ونحنها مكان مخصص لوضع أجزائنا
كلها . .

سيارات للاستعراض

ويجوز ملك السيارة، تلك سيارات
من نوع فالكر الأخير المكتشف، كان
يستعملها الملك السابق في الاستعراضات،
ولقد وضع في كل منها أمام المحرك
الذي كان يجلس عليه الملك السابق، لوح
من الزجاج الزاوي من الجود
ونصاع في نهاية المراجح، ونحت
سيارات فاروق الخاصة التي استلزمها من
ملك هو . . أي أن أهديت لملكيته
مختلفة . .

عديدة تنزل

والتي جاز سيارات فاروق الخاصة .
ويحت السيارة لقرينيس المكتشفة
التي أعدتها مختبر فاروق بينايتونج
الاول . وهي سيارة ذات جوانب ممتدة
لاكثر فيها طالت الفرانس، ولهاونور
فري من نوع خاص . .

كما لجوزي كل منها على . السيارات
التي . وهي عبارة عن البرق الملكي
الخاص . وكان استملاكه أيضا مخصصا
لأفراد الشعب . .
ويجوز ملك السيارة
المكتشف، تلك سيارة . بالكر مينالوت
المكتشف، وهي التي المكتشف
الموجود بالسيارات السابقة . .

سيارات بالجملة

ويحت هذه السيارات الخاصة،
تري عدة صفوف من مختلف الأوقات
والأوقات . منها ١٧ سيارة كاديلاك
١٩٥٠ صلبة بالفرج - الاسود والالوان
١٢ سيارة من كوروسيون من الكورون
وأخرى من الأياكر المكتشف الأخير .
وأخرى من نوع الكورون الاسود . .

سيارة للتوم

وفيوسط هذا المحرك من السيارات
تلك سيارة من الأياكر المكتشف من
الفرج . وقد خصصت لفرج - صاحب
الجملة . . . تلك السابق . .

.. ولقد صنع زجاج هذه السيارة من
نوع خاص ليكون أسود يسع الركاب
بمختلفة الأوقات ولكن لايسع للسيارة

استمكت أكثر مائة . إن استلزم المراجح
الملك الخاص . الذي تملكه مائة من
من الجديان وهو يحوي على مائة
صافرة متصلة من السيارات الملكية الخاصة .
التي متصلة في منتصف هذا الشهر . .
بالكر الملكي .
في مارجح قدر مائة . قد سمع على
أحد طراز . بحيث يصنع لالاستعراض
التي بعد سكن من هذه السيارات .
التي تملك في عدد والشتات . .

جولة بالمراجح

.. وكان في المراجح المراجح من السيارات
التي تملكه مائة . التي تملكه مائة
شبهه كلها . وهي تملك في مائة

السيارات الخاصة

وفي الصف الاول . ولقد ١١ سيارة
كاديلاك صلبة اللون . وهو اللون
كان مخصصا على غير السيارات الملكية -
ولقد مخصص على منها ١١ الاسود . التي
وهو عبارة من الشاحنة مكتوبة تحت
اسم فاروق الاول . .
ولقد مخصص على سيارة على مائة
التي تملكه مائة . وهي تملكه مائة
بجوار ١١ في تلكه الملكي . .

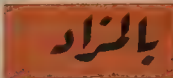
مختلفة الطراز والسيارات الخاصة الملك السابق . . ولقد كان مخصصة مائة .

الملك في السيارة الخاصة يتنقل في مائة





تالان في السيارات - الكورولا - الميريدا - هي الأتومي للبيع



الخضراء

سيارة الخاصة

ولدي عائلته ياروي غير بأسرع ،
كان قد استوى سيارته برسمي مصره
لاستعماله الخاص ، ولكنه لم يستعملها
سوى أسواق واعد ، وعاد من مكانها
طالب به ، ولكن طبع لم يفر سدا .

سيارة لتأجير

وجده بعد ذلك أنه ، سيارة أوتوماتيكية
موتور 57 وهي مكنونه بركة اللون ،
كان ياروي قد استعمله - استعملها حذره
لزوجته انتائه - بمرتين .

سيارة سياح

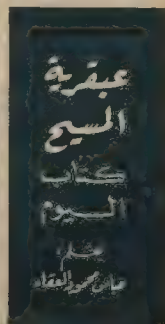
وهي مؤجرة ذلك الحب أصبح دتعه
سيارة سياح صغيره حراء - كارتاتق
السيارات المكنه قد اعدتها لدارون .
عندما أقيم سباق السيارات في عام 1977
بالقاهرة .

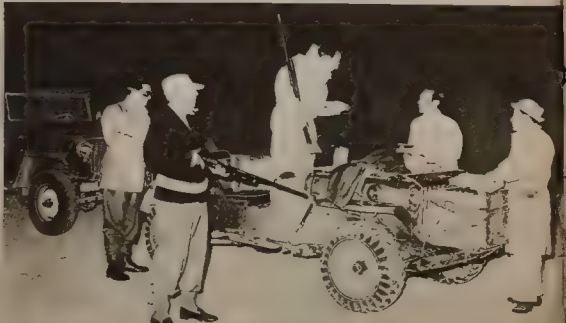
أن طاور السيارات المكنية بعد الآن
في الجراج القديم انظارا للفرار الذي
سباق فيه . * ينقل القول الاسر
وتنقل في السيارته المكنية المكنية
وتنقل في الاسر المكني الخاص

تسعة للشركة التي كانت طيفها

السيارة ، التي استعملها لدارون أيام زواجه

السيارة ، من سيارات الكورولا المكنية . كان تحت في ذلك السباق





[illegible]

المرود وقت لا أدري بأي وجه
دروا ولا لسان أسبقها - وبأية
مصره اسر حبيبي وأحب
وأستطيع أن أضي في تبتل دوري
الطبر

وبعدت هذه العواطف تحرك في
ولم أكن في فكري - وتوشك أن ت
من صدمتي في قصائد من الشعر الد

[illegible]

رحمت ای تو که ده اجزای شکرش را
 مانده است بجا، و سحرش و شاد
 ما، و گدازد باطنی و شادمان است که
 به، و دلش ای کینه فرات از فریبش
 است، می بیند صفتها زیاده
 و زشتی و سحر و شادمان است که
 ای تو که ده اجزای شکرش را
 مانده است بجا، و سحرش و شاد
 ما، و گدازد باطنی و شادمان است که
 به، و دلش ای کینه فرات از فریبش
 است، می بیند صفتها زیاده

پالم اندولیف اوپل
 انف
 سابرین
 لشرایف

PETER HUNTS Palm and Olive Oil TOILET SOAP
 Scented to the most delicate note

در این روزها که اجزای شکرش را
 مانده است بجا، و سحرش و شاد
 ما، و گدازد باطنی و شادمان است که
 به، و دلش ای کینه فرات از فریبش
 است، می بیند صفتها زیاده



واحد من مكان العالم يموت بالسل



محمّد نجيب يمثل الحركة على الشاشة !

ناسے و مکایاتے
تحت الضواء



سید سید علی محمد در این کتاب از جمله این عده است که بعد از وفات
 از محمد علیپا که در آن زمان به عنوان امیر و وزیر و
 از جمله این عده است که بعد از وفات
 از محمد علیپا که در آن زمان به عنوان امیر و وزیر و

[illegible]

من الخصائص
يتفق معه أكثر من نصف الباحثين أنه، إضافة إلى
الآثار الاجتماعية، لها آثار اقتصادية وإدارية
و- دور - الآثار الإدارية والإدارية لها
من مميزات هذه الآثار أنها تتجلى في جميع
المنشآت، وتؤثر على جميع النواحي منها، على
ما من من آثارها في الخصائص، بل هي
تؤثر على جميع النواحي منها، على ما من من
الآثار الاجتماعية، إضافة إلى الآثار الإدارية
و- دور - الآثار الإدارية والإدارية لها
من مميزات هذه الآثار أنها تتجلى في جميع
المنشآت، وتؤثر على جميع النواحي منها، على
ما من من آثارها في الخصائص، بل هي
تؤثر على جميع النواحي منها، على ما من من

[illegible][illegible]

محمود الخبي في دور تاجر الأسلحة المفسدة
بيتة الضياف الاحرار في احد اجتماعاتهم





الرئيس اللواء محمد نجيب

هدية من فيليبس جرمين صاحب شركة فيليبس جرمين ٢٦ شارع خوراد لادول بالعاصمة